

# ブックハンティングの経験 栄養学科 1年 H.0

今回のブックハンティングに参加して、私は非常に良い経験が出来たと思っています。

私の趣味は読書です。大学入学前は頻繁に地元の図書館に通って本を読んでいた。しかし大学に入学してからは、私が住んでいる場所からは保健大学の附属図書館以外の図書館が遠く、気晴らしに小説を読みたいと思ってもなかなか読むことが出来ませんでした。また、本を買うと言っても、私が好きな本を何冊も買うことは金銭的に不可能でした。

小説を読みたいけれど本が無い。そんなときに知ったのが、保健大学の附属図書館で行っているブックハンティングでした。ブックハンティングでは、好きな作家さんの本などを指定することでそれらを図書館が購入し、図書館に置いてくれるということだったので、私は参加することにしました。

大学の附属図書館に置く本なので、私の読みたいと思っている本の中で学生の皆さんが手に取りやすく読みやすい本を選ぶことに気がつけました。書店の店頭になかった本を図書館の方にリスト化して注文したり、実際に書店の店頭には並んでいる本を選んだりしました。本を選ぶ際に実際に店舗に行くことで、今どのようなジャンルが流行っているのか、また、書店さんがどのような本を推しているのかが分かるため、本を選ぶうえでとても参考になりました。さらに私は同じくブックハンティングに申し込んでいた友達と一緒に行ったのですが、友達と相談しあって図書館に置く本を選ぶことが出来ることも魅力でした。私が手に取らないようなジャンルの本を勧めてくれたので、読みたいと思えるような本の幅を広げることも出来ました。

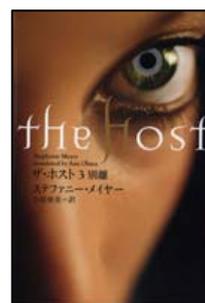
ブックハンティングでは、費用は限られていますが自分の興味があるジャンルや作家さんの本をピックアップして図書館に置くことが出来るという点は非常に魅力的だと感じました。私は、可能であれば次回のブックハンティングにもぜひ参加したいと思っています。



ザ・ホスト 1  
寄生  
ステファニー・メイヤー  
小原亜美訳  
ソフトバンククリエイティブ  
933.7||Me95||1



ザ・ホスト 2  
背信  
ステファニー・メイヤー  
小原亜美訳  
ソフトバンククリエイティブ  
933.7||Me95||2



ザ・ホスト 3  
別離  
ステファニー・メイヤー  
小原亜美訳  
ソフトバンククリエイティブ  
933.7||Me95||3





紅玉(ルビー)は終わりにして始まり  
ケルスティン・ギア  
遠山明子訳  
創元推理文庫  
東京創元社  
943.7||G42||1



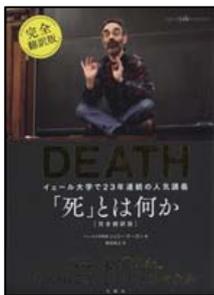
青玉(サファイア)は光り輝く  
ケルスティン・ギア  
遠山明子訳  
創元推理文庫  
東京創元社  
943.7||G42||2



比類なき翠玉(エメラルド) 上  
ケルスティン・ギア  
遠山明子訳  
創元推理文庫  
東京創元社  
943.7||G42||3



比類なき翠玉(エメラルド) 下  
ケルスティン・ギア  
遠山明子訳  
創元推理文庫  
東京創元社  
943.7||G42||4



「死」とは何か :  
イェール大学で 23  
年連続の人気講義  
シェリー・ケーガン  
柴田裕之訳  
文響社  
114.2||Ka16



ブルックリンの少女  
ギョーム・ミュッソン  
吉田恒雄訳  
集英社文庫  
集英社  
953.7||Mu88



桜のような僕の恋人  
宇山佳佑  
集英社文庫  
集英社  
913.6||U98



向日葵の咲かない夏  
道尾秀介  
新潮文庫刊  
新潮社  
913.6||Mi13

執筆者本人の希望で匿名となっています。