

くらす？はたらく SESSION2 お金？時間 2017年6月17日(土)13:00～16:00

時間	項目	動き			備考
		司会	ゲスト	学生	
13:00	オリエンテーション	佐藤先生			
	開会挨拶	角濱先生			
13:05	第一部トークセッション	柳澤氏へ交替			
	ゲスト紹介		一列に並んで自己紹介		
	アイスブレイク	方法説明	・出会いのワーク「ふじこで～す、まりこで～す。イエーイ！」握手 ・握手した人と2人1組で10秒で形を作る。発言禁止 ナイフとフォーク		空いている スペースへ 移動
13:15	ゲストトーク		パネル前に整列		
		タイマーで時間を図りながら質問 Q:貯蓄はなんのためですか？	①幼稚園教諭 村川亜耶氏 ・勤務時間は8～16時。 園児は14時に帰宅し、その後準備等の作業。 昼食は10～15分で食べる。 連絡帳記入の仕事が自宅に持ち帰って行く。 ・休日はクラスだよりを作成したり、 休日でも仕事がある。 ・2か月に1回早番がある。 土曜は隔週で出勤。 仕事で子供と遊び体力が必要なため、 休日はゴロゴロしている。 ・実家暮らしのため光熱費はかからず貯蓄へ。 A:将来のため、車を買うために貯蓄。 学生時代はアルバイトをしていなかったの でお年玉を崩して使っていた。 働いてからはためるようにしている。	椅子に座ってゲストの話を聴く	ゲストの近 くにテーブ ルを寄せた 状態
			②管理栄養士 福士実希氏 ・残業がなく良い職場である。 仕事が間に合わない時だけ残業。 ・献立を立てたり栄養指導をしている。 七夕等のイベント時の食事を考えたり、検食もする。 ・定時で終わるため、病院内のサークル活動に参加 フットサルのマネージャーをしている。 ・毎週金曜日は飲み会で、朝の3時4時まで飲む。 昨日も飲み会。 職場の飲みや、技師会など。 飲み会は断らないようにしている。 ・土日は勉強会などにも参加している。		
		Q:不規則な勤務は体力的 に大変でしたか？	③看護師 丹野真理子氏 ・以前病院で勤務していた時はお金の事は全く考えて いなかった。 ・夜勤の体調管理が難しかった。 不規則勤務で、昼寝したら夜眠れなくなるし辛かっ た。 しかし、次の日準夜勤だと夜更かしできた。 1週間の中に何回か休みがあるのが合っていた。 ・夜勤の残業代が高くて良かった。 お金の使い方は食費の割合が高く、 公務員なのでアパート手当もあり、22%貯金でき た。 毎月貯金用の通帳にお金を移して貯めていたため、 5年分の貯金で大学院に行く決心がついた。 A:勤務は体力的に大変だったが、 平日の退くでいたい時に買い物できるのは良かった。		
		「田名部さんも20代ですよ ね！」とつつこみ Q:お金のマネジメントは？ Q:関東と青森の物価の違 いは？	④鉄道会社員 田名辺一至氏 ・学生に質問:朝起きて家出るまで何分ですか？ 自分は15分です。8:30起床、8:45家を出る。 勤務は9時から。 12時から休憩で毎日カツカレー大盛りを食べる。 夜は1～2時に寝る。1日にごはん3合食べる。 ・休日は家でゴロゴロしている。 夜の10時から3時まで一人で飲む。 いい酒といい肴があれば飲める。 学生もあと20年すれば分かる。 ・お金は実家暮らしのため。 その他の7割は家に入れている。 3割貯金。バスが好きでバス代で使う。 食事の10%はカツカレー代。 A:お金のマネジメントは心がけていない。 A:関東と青森では家賃が違う。	男子学生:10分 女子学生:50分	
13:50	トークセッション	・ゲストのお金の使い方 に違いがある ・学生の時と比べてお金と 時間の価値観の変化は？	①働いてからは使えるお金が増えた。学生の時にで きない事ができた。美容とか。		
			②学生時代は奨学金がお小遣いで限りがあった。働 いてからは使える幅が広がり、ボードも始めた。時間 は、学生の時はレポートに追われていたが、今の方 が家にいる時間があってだらだらしている。		
			③社会人になってからはお金を好きなように使えて、 海外旅行も行けた。今大学院生になってまた細々と した生活に戻った。社会人の時は体調管理も仕事のう ちだったから、だらだらすることにも時間を使ってい た。今学生に戻ってだらだらできなくなった。		

			④社会人になって時間はなくなった。食べてるか寝てるか。時間がないわけではなく気力がわいてこない。だからモチベーションをあげるために外に出ている。お金に余裕が出てきたので、自分の趣味に使っている。ぼーっとする時間を必ず作るようにしている。		
14:00	休憩				お菓子配布 テーブルを 広いスパー
14:08	第二部				
	アイスブレイク		テーブルを叩いて手を叩く。テーブル1で手を叩く回数は1ずつ増やす		
	ワールドカフェスタイル	【説明】 ・20分毎にゲストを残し退室 ・ホスト(ゲスト)は女王バチ、学生はミツバチ ・毎回自己紹介をする ・附箋で意見を模造紙にどんどん出していく ・出てきた意見はギャッジしない			※司会席で音楽を流す
14:13	テーマ1 千円、一万円、百万円、千万円、無限にお金があったら何にどう使う？(理由も)	・各テーブルを廻りながら盛り上げる	ホストが盛り上げながら進める 「一万円僕があげたら何に使う？」 「今出た意見整理しよう」	・寮のお風呂を充実する ・ロボット作る ・みんなでご飯食べに行く ・買えるだけのお菓子かう ・買い物に行く ・楽器買う etc	1模造紙1お題に変更になり模造紙追加
14:33		残り1分のアナウンス			
14:34		メンバーにありがとうと挨拶して、ゲストを残して自由に入れ替える。なるべくばらせるように指示			
14:37	テーマ2 時間が無限にあったら何にどう使う？	あまり難しく考えずに直感でポンポン出す。課題を明確にするものではなく、皆の価値観を出すものと説明		・バイト(時間だけあってもお金がないと) ・寝る ・読書 ・帰省 ・留学 ・ディズニーにずっといる ・1日30時間希望 etc	
14:55		そろそろまとめる、理由も書くよう指示			
14:56		残り1分のアナウンス			
14:57			挨拶、お別れ		
	テーマ3 豊かさとは何だろう？ あなたはお金？時間の「？」に何を入れる？	テーブルを廻って引きだす		・好きな人という ・健康 ・ペット ・仕事が充実していると感じる ・美味しいものを食べる ・お金 ・友達 ・子供が出来たらまた変わるかも etc	
15:21		残り5分で整理するよう指			
15:25	終了	【発表方法説明】 ・今のメンバーがチーム ・10分で発表の準備をする ・どういうふうに発表するか決める ・ゲストは1と2知っているのもそれも踏まえて3も整理 ・どんなことが浮かび上がるか、共通点は何か、誰が発表するか決める			
15:39		残り1分のアナウンス 全員で発表しても良いこと伝える			
14:40	今日出た意見・考え・価値観をシェアしよう！	近くに来て見ても良いこと伝える		発表者に近づく	
				②お金と時間の時は「自分は」だったが、豊かさが出てきてから他者が出てきた。お金と時間とどちらもないと他者を気に掛けることができない。無限にあっても未来は果たしてあるのか。限りがあるからこそ未来がある。最初はブラックボックスにお金＞時間と入れたが、お金♥時間にした。	
		ホストからの意見	②どちらも必要だが、余裕があつての豊かさではない		

				②お金については、奨学金を返す、アフリカに大学を建てる、無限にあったら怖い。向上心が出てこずろくでなしになる。あるからと言って働かないとは出てこなかった。 時間については、無限にあったら寝る、学びたい、旅行、スポーツ観戦、時間だけあってもお金がないと何もできないからバイトする。1日30時間欲しい。無限は辛い。時間があればお金を作れる。 豊かさは人間関係、充実感など。学生は友達といるのが大事だが、老人は健康、30代は出産・・・。 お金も時間も無い物ねだりで足りないぐらいが	
			②限りがあるから(命も)いいのかな。なきゃダメだが、お金と時間と人間関係あってこそ。お金と時間だけではこの式は成り立たない。		
				③お金が100万円あったら海外旅行に行く。1,000万円あったら親孝行、世界の争いをなくす、困っている人にあげる、無限にあるとろくでなしになりそう。 時間は遊ぶ、勉強、レポート、資格取る。有限だから価値がある。明日が楽しみになる。お金、時間どちらかでもダメ。ブラックボックスは＝or＝ 豊かさは金、時間ではなく心身ともに健康であること。自分で充実感を感じ、心が穏やかで不	
			①いつも子供といるので大人と接して面白かった。限りあるものだから好きなことに使える。精神的に余裕があれば。		
				④1000円あればお菓子、10000円なら服を買い、それ以上ならディズニーや旅行。 時間は将来の夢のためのことをやりたい。時間があってもお金がないと何もできないから働く。限りある時間だからよい。大切に過ごすことが大事。 豊かさはそれぞれの生活の満足感、生活していく上での豊かさ。人間関係、健康。時間とお金は豊かさの材料であってそれにより産みだされることで満足することが豊かさ。 お金+時間 金×時間 心の余裕≡豊かさ	
			どんどんみんなから意見が出てきて面白かった		
16:00	まとめ	著名人の言葉紹介 ・福沢諭吉 ・ガンジー ・ゲーテ ・ほりえもん ・シェイクスピア 等 お金、時間でその人の生き方が見えてくる			
16:05	終わりのアナウンス	佐藤先生			