



日々やりくりしながら生活する中で、娯楽のために算出できるお金に余裕はなく、読みたいと思う本はあれど、リストに書き加えるだけで手が出せずにいました。

そんなときに目にしたのが、今回参加させていただいたブックハンティング 2020 のポスターでした。「こんなにも美味しい企画があるのか!？」と思い、参加を即決断しました。

ブックハンティングで本を選定するにあたって、オンライン書店サイトを初めて利用しましたが、今期の売上ランキングや、書店員さんのオススメの本などが掲載されていて、

オンライン書店サイトを眺めているだけでも楽しかったです。そんなオンライン書店サイトを利用して選んだのは、小さい頃から親しんでいた物語が全く新しい顔を見せる「むかしむかしあるところに、死体がありました。」「新釈 グリム童話」、非現実を謳歌できる「四畳半タイムマシンブルース」など、今まで読書感想文を書くためだけにしか読書したことがない～なんて方にも読みやすく、夢中になれるような本です。

私自身、今回ブックハンティングで購入していただいた本を読むのが楽しみですし、これらの本を手にとっていただいた方も、素敵な読書時間を過ごせましょう。



『むかしむかしあるところに、死体がありました。』
青柳碧人
双葉社
913.6|A57



『新釈グリム童話:めでたし、めでたし?』
谷瑞恵ほか
集英社オレンジ文庫
集英社
913.6|Ta87



『四畳半タイムマシンブルース』
森見登美彦
上田誠原案
KADOKAWA
913.6|Mo54



『春雷』
テンペスト第1巻
池上永一
角川文庫
角川書店
913.6||I33||1



『夏雲』
テンペスト第2巻
池上永一
角川文庫
角川書店
913.6||I33||2



『秋雨』
テンペスト第3巻
池上永一
角川文庫
角川書店
913.6||I33||3



『冬虹』
テンペスト第4巻
池上永一
角川文庫
角川書店
913.6||I33||4



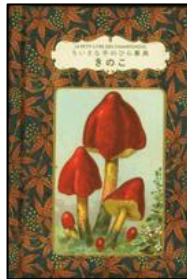
『きのうの世界』上
恩田陸
講談社文庫
講談社
913.6||O65||1



『きのうの世界』下
恩田陸
講談社文庫
講談社
913.6||O65||2



『ギフト』
日明恩
双葉文庫
双葉社
913.6||Ta15



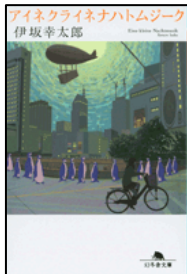
『きのこ』
ミリアム・ブラン
グラフィック社
657.82||B54



『魔女』
ドミニク・フウフェル
いぶきけい訳
グラフィック社
387||F36



『オーデュボンの祈り』
伊坂幸太郎
新潮文庫
新潮社
913.6||I68



『アイネクライネナハトムジーク』
伊坂幸太郎
幻冬舎文庫
幻冬舎
913.6||I68

